

BASES DEL 10º CONCURSO DE

BODY PAINT

TEMA: ARTE
ONÍRICO


Fermasa
FERIA DE MUESTRAS DE ARMILLA / GRANADA

D&C
Escuela Superior
de Imagen Integral

ANDALUCÍA
Belleza

SÁBADO 14 MARZO

INFORMACIÓN GENERAL Y BASES

X CAMPEONATO DE BODYPAINTING ANDALUCÍA BELLEZA 2026

CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN Y REGLAS GENERALES

El presente concurso está organizado por DyD Escuela superior de Imagen Integral en colaboración con FERMASA - ANDALUCÍA BELLEZA & MODA con la intención de dar visibilidad a profesionales del maquillaje y creativos en la Feria específica del sector ANDALUCÍA BELLEZA Y MODA.

Los competidores y sus modelos son los responsables de entender y asumir las siguientes reglas de la competición. El hecho de no seguirlas puede acarrear la inhabilitación o penalización del participante a discreción del personal de la organización.

PARTICIPANTES:

El campeonato es de categoría abierta. Puede participar en él, cualquier persona mayor de 18 años independientemente de su nacionalidad. Igualmente los/las modelos deben ser mayores de edad.

Los equipos deben estar formados por dos o tres componentes:

- **Maquillador/a principal** – (obligatorio) Sólo este componente será nominado en la lista de resultados.

- **Maquillador/a secundario** – opcional

- **Modelo** - obligatorio

Pueden participar un máximo de 20 concursantes.

INSPIRACIÓN:

La temática de inspiración para esta edición es **ARTE ONÍRICO**.

NORMAS GENERALES:

Todos los participantes deberán traer sus propios modelos y materiales. Durante la competición todo el material a utilizar debe estar en el espacio acondicionado por la organización para cada participante.

Los concursantes pueden mezclar técnicas de aplicación y decoración, incluida la implantación de prótesis de látex, silicona o espuma de látex. Los aerógrafos están permitidos, así como pinceles, esponjas y materiales de decoración, etc.

Los/las modelos NO pueden maquillarse a ellos mismos.

No está permitido el acceso de otros asistentes como peluqueros, estilistas o cualquier otra persona que no sea el participante y su ayudante debidamente acreditados.

Sólo están permitidos productos específicos y aptos para usar sobre la piel o el cabello.

¡Pensad en la seguridad del modelo! Se aceptan productos de cualquier marca especialista dedicada al sector del bodypainting, peluquería, maquillaje o estética.

El maquillaje debe ser completo hasta los tobillos. El uso de botas, faldas o cualquier otro elemento que cubra partes del cuerpo que deben estar maquilladas y que impidan su visión puede estar penalizado por el jurado. Sí, son aceptadas prendas de atrezzo de carácter transparente que no impidan la visión general de los trabajos.

No está permitido el uso de maquillaje de ningún tipo o accesorio antes el inicio oficial del concurso. Los/las modelos deben estar desmaquillados antes de empezar el concurso.

Los/las modelos pueden traer adelantado el trabajo exclusivo de peluquería, pero no podrán acudir con el tocado colocado.

Los/las modelos deben llevar como mínimo un tanga minimal o triángulo, no pudiendo permanecer sin nada de ropa.

Tanto los participantes como los/las modelos pueden abandonar el área de competición sin el permiso expreso de la organización o jurado. En este sentido, cada participante podrá hacer uso de su tiempo de competición como estime oportuno, pero solo se podrá adelantar trabajo en el área exclusiva destinada a tal motivo. El equipo será penalizado si se observa que utiliza para trabajar una zona no destinada a tal fin.

No se permite comer ni fumar durante la competición en el espacio de trabajo. Si que se pueden tomar líquidos (agua, refrescos, zumos...). Si se tiene necesidad de ingerir alimentos la organización recomienda que se haga fuera del espacio de trabajo oficial.

Si los participantes tuviesen algún problema o duda que les surgiese durante la competición, deberán consultar al responsable de la organización presente en la sala para resolverla.

Terminado el tiempo de concurso los participantes deben dejar de trabajar inmediatamente y no se permite tocar a las modelos de nuevo hasta que estas no sean evaluadas por el jurado.

Una vez terminados los trabajos o acabado el tiempo de concurso, los participantes deberán dejar limpia su área de trabajo antes de abandonar la sala de competición.

La organización se encargará de poner puntos de luz accesibles a todos los participantes. Recomendamos, en cualquier caso, que cada participante traiga una alargadera con varios enchufes. Igualmente, y aunque en la sala hay sistema de calefacción, recomendamos que el equipo participante tenga en cuenta el tiempo que hará el día de la competición y que, en caso necesario, traiga un calefactor, bata o manta para que el/la modelo no sufra el frío que pudiera hacer.

El sorteo del orden de salida a pasarela se realizará el día del concurso antes de comenzar a realizar los trabajos.

EVALUACIÓN:

La evaluación de los trabajos realizados se realizará mediante un doble proceso:

1.- En la sala de trabajos:

- ☐ A lo largo de la jornada, durante la elaboración del trabajo. Al finalizar el trabajo el jurado realizará una valoración exhaustiva del mismo. Durante
- ☐ este proceso de evaluación, el jurado podrá realizar preguntas al equipo con la finalidad de aclarar conceptos o matices que le ayude a precisar su evaluación.

2.- Presentación del trabajo en pasarela:

Cada participante debe preparar una puesta en escena de su trabajo en pasarela de no más de 1'45" (un minuto cuarenta y cinco segundos) de duración. La música para dicha presentación, en formato MP3, será entregada a los responsables de organización al mail aquirosdistribucion@gmail.com indicando el nombre del participante y el trabajo al que pertenece con fecha límite el **6 de marzo de 2026**. Igualmente será obligatorio que los concursantes dispongan de esta música en un PEN el día del concurso.

La puesta en escena es una parte fundamental del trabajo por lo que recomendamos que se le preste la misma atención que al maquillaje. Para esta parte se permite el uso de decoración y atrezzo de la pasarela con la única condición de que la misma debe montarse en no más de 1 minuto y quedará libre y limpia de los materiales que se hayan podido utilizar al finalizar la presentación. Tened en cuenta que, en caso de utilizar complementos como confeti, pétalos de flores o similares, es fundamental limpiarlos justo después de la finalización de la puesta en escena por lo que será necesario de disponer de un equipo de limpieza que deje la pasarela completamente despejada antes de que salga el siguiente concursante. Para esto no podrá emplearse más de 1 minuto. Igualmente, se permite la participación de un equipo de personal externo, bailarines o actores, por ejemplo, que complemente la puesta en escena del trabajo. Este personal no es necesario que sea maquillado por el equipo participante, pero en ningún caso podrán utilizar el área de trabajo principal para tal fin, siendo esta de uso exclusivo de los participantes. En caso de necesitar un espacio para este personal, recomendamos que se informe con antelación a la organización para que esta pueda acomodarlos adecuadamente.

La organización permitirá el uso de la pasarela con la finalidad de que los equipos puedan realizar ensayos previos a la puesta en escena. Se informará del momento en el que se puede hacer uso de la pasarela para tal fin.

En el momento de la puesta en escena, el/la maquillador/a principal tendrá la posibilidad de ir dando indicaciones al técnico de iluminación y sonido de los efectos que le interesaría introducir en su presentación: negro, flashes, iluminación tenue, colores...

Los criterios de evaluación serán los siguientes:

CRITERIO	DEFINICIÓN	PUNTOS MÁXIMOS
1. Técnica y habilidad	Metodología aplicada en el maquillaje, combinaciones de color, correcciones, luz y contrastes. Se valorará la limpieza y acabado del personaje. Idea y originalidad.	12
2. Desarrollo del personaje	Interpretación del tema. Se valora la expresión creativa, estilo, inspiración y criterio del trabajo.	9
3. Puesta en escena	Armonía global, maquillaje, peinado, vestuario y complementos. El jurado valorará la presentación de los personajes terminados en el escenario.	9
	TOTAL PUNTUACIÓN MÁXIMA	30

En caso de empate a puntos entre varios participantes el/la presidente/a del jurado tendrá a su disposición el PUNTO DE ORO que será decisivo a la hora de deshacer dicho empate.

ELEMENTOS PERMITIDOS:

Se permite el uso de prótesis y pestañas postizas o lentillas. También son aceptados purpurinas, brillos en forma suelta o en spray, pedrería, zapatos altos, pero no por encima del tobillo. Se pueden usar pelucas, tocados y extensiones estando permitida la preparación de las mismas o del peinado de la modelo antes del evento, pero su implante debe ser dentro del tiempo del concurso. Materiales decorativos como uñas artificiales pueden venir implantadas con anterioridad al concurso.

DERECHOS DE IMAGEN:

Todas las fotografías y vídeos del evento, de las modelos y participantes que se realicen por el personal acreditado por la organización pasarán a formar parte de la misma, teniendo todos los derechos reservados en cuanto a su publicación y uso.

JURADO:

El jurado está formado por jueces completamente profesionales e independientes. Sus nombres serán publicados días antes del certamen.

PREMIOS:

Económico: las inscripciones de los concursantes se destinarán íntegramente a premio económico para el/la ganador/a del concurso.

Además, se dispondrán de una serie de kits de productos profesionales de maquillaje y estética que serán entregados únicamente a los ganadores presentes en la ceremonia de entrega de premios.

INSCRIPCIÓN:

Serán admitidas inscripciones debidamente cumplimentadas hasta el día 4 de marzo de 2025. El precio de la inscripción es de **30€**. Incluye entrada a la Feria para el participante, su ayudante, en caso de que lo haya, y su modelo además de 2 invitaciones para familiares o amigos.

Junto con la ficha de inscripción se debe enviar:

- ☐ **Boceto** del trabajo a aquirosdistribucion@gmail.com y fmoral@fermasa.es para que la organización realice una selección.
- ☐ **Nombre del trabajo**
- ☐ **Música** de la puesta en escena en formato MP3. Se puede utilizar cualquier otro formato genérico de archivo digital, pero con el MP3 nos aseguramos de que no habrá problemas. Recomendamos igualmente, que cuanto más calidad mejor. Es importante que además de enviar el archivo al mail aquirosdistribucion@gmail.com y fmoral@fermasa.es se disponga de dicho archivo el día del concurso con la finalidad de que si por algún motivo el técnico de sonido encuentra algún error, que tenga tiempo de solucionarlo.

También se deberá incluir, el recibo bancario del pago, especificando: nombre, apellidos y campeonato en el que se inscribe, en el siguiente número de cuenta:

ES67 3023 0084 1951 0870 7406 CAJA RURAL

La fecha límite para el envío de los bocetos será el viernes día 6 de MARZO (incluido). El día 9 de marzo serán notificados los 20 participantes como máximo que formarán parte del campeonato.

La organización pedirá permiso a los participantes para crear un grupo de whatsapp o alguna aplicación similar con la intención de que la comunicación entre ambas partes sea lo más fluida posible.

CONCURSO DE BODYPAINTING:

Fecha: sábado 14 de marzo

Horario del Campeonato:

9:15h.-9:25h. - Control y recepción de participantes y modelos. Cada participante dispondrá de un sobre en la entrada principal del recinto con la documentación necesaria para su participación en el concurso: acreditaciones, entradas para invitados... Una vez en el recinto de FERMASA los concursantes deberán dirigirse al espacio de trabajo principal destinado para el concurso.

9:25h.- Últimas notas sobre las bases de participación, resolver dudas y sorteo de orden de pasarela.

9:30h. - Inicio Campeonato en la zona habilitada para el mismo.

15:00h. – Fin del tiempo de trabajo. Valoración por parte del jurado.

16:30h. – Puesta en escena de los trabajos en pasarela y valoración del jurado

17:20- 17:30h. - Entrega de premios

**Cada participante será responsable de cumplir con los horarios estipulados y, el retraso de él mismo o alguno/a de sus modelos no implicará concederle una ampliación de tiempo.*

** Estos horarios se podrán ver alterados en función de la programación de eventos que se haga en pasarela. La organización informará a los participantes lo antes posible los cambios que se vayan produciendo.*

PREMIOS Y CERTIFICADOS PROVISIONALES (por puntuación total):

1º: Trofeo, efectivo de las inscripciones, diploma y lote de productos. Valorado en 500€ por Cazcarra Ten Image

2º: Trofeo, diploma y lote de productos. Valorado en 500€ por Cazcarra Ten Image

3º: Trofeo, diploma y lote de productos. Valorado en 250€ por Cazcarra Ten Image

***IMPORTANTE:** Los premios de este campeonato no se han cerrado aún.
La organización está trabajando en su composición definitiva

HOJA DE INSCRIPCIÓN

INSCRIPCIÓN DATOS DEL/LA MAQUILLADOR/A PRINCIPAL

NOMBRE: _____
APELLIDOS: _____
DNI: _____ TFNO: _____
LOCALIDAD: _____ CIUDAD: _____
EMAIL _____

INSCRIPCIÓN DATOS DEL/LA MAQUILLADOR/A SECUNDARIO (Opcional)

NOMBRE: _____
APELLIDOS: _____
DNI: _____ TFNO: _____
LOCALIDAD: _____ CIUDAD: _____
EMAIL _____

DATOS DEL/LA MODELO:

NOMBRE: _____
APELLIDOS: _____
DNI: _____ TFNO: _____
LOCALIDAD: _____ CIUDAD: _____
EMAIL _____

NOMBRE DEL TRABAJO PRESENTADO:

(ADJUNTAR BOCETO + RESGUARDO PAGO BANCARIO)

Para cualquier duda, aclaración o consulta, pueden ponerse en contacto con:

✚ Álvaro Quirós, Comisario Campeonato en aquirosdistribucion@gmail.com

✚ Paqui Moral, Adjunta Comisaria Campeonato en fmoral@fermasa.es

¡DIVIÉRTETE Y DISFRUTA DE LA COMPETICIÓN!