

BASES 18^º CAMPEONATO DE UÑAS

ORGANIZA



ANDALUCÍA
BELLEZA

SÁBADO 14 MARZO

FECHA LÍMITE INSCRIPCIONES: 26 DE FEBRERO

Por favor, seleccione la/s categoría/s en la/s que va a competir:

COMPETICIONES HANDS-ON

- Salon Style Gel Manicure ☐
- Salon Style French ☐
- Stiletto Nail Art ☐
- Baby Boomer ☐

Seleccione la división y el número de competiciones en las que se inscribe:

Firs Timer ☐	1 competición (25 €) ☐	2 competiciones (50 €) ☐	3 competiciones (75 €) ☐	4 competiciones (80 €) ☐
División 1 ☐	1 competición (25 €) ☐	2 competiciones (50 €) ☐	3 competiciones (75 €) ☐	4 competiciones (80 €) ☐
División 2 ☐	1 competición (30 €) ☐	2 competiciones (60 €) ☐	3 competiciones (90 €) ☐	4 competiciones (100 €) ☐
División 3 ☐	1 competición (35 €) ☐	2 competiciones (70 €) ☐	3 competiciones (105 €) ☐	4 competiciones (120 €) ☐

COMPETICIONES SUBMITTED

- Mixed Media Box Art ☐
- Fantasy Nail Art Tip Box ☐
- Salon Trend Manicure Tip Box ☐
- Salon Trend Pedicure Tip Box ☐
- Flat Art ☐

COMPETICIONES SUBMITTED

- Living Art Rhinestones ☐
- Art Tip Box ☐
- Extrema Nail Art ☐
- Stamping Tip Box ☐

Por favor, elige tu división y el número de competiciones en las que te inscribes:

División 1 ☐	1 competición (25 €) ☐	2 competiciones (50 €) ☐	3 competiciones (75 €) ☐	4 competiciones o más (100 €) ☐
División 2 ☐	1 competición (30 €) ☐	2 competiciones (60 €) ☐	3 competiciones (90 €) ☐	4 competiciones o más (120 €) ☐
División 3 ☐	1 competición (35 €) ☐	2 competiciones (70 €) ☐	3 competiciones (105 €) ☐	4 competiciones o más (140 €) ☐

Total €

Pago por transferencia al N° de cuenta ES67 3023 0084 1951 0870 7406

FECHA LÍMITE INSCRIPCIONES: 26 DE FEBRERO

DATOS REGISTRO	
Nombre	NIF
Apellidos	Tfno.
Dirección	E-mail
C. Postal Ciudad	
Provincia País	

Competencias y divisiones seleccionadas:	Total precio:
	 € (IVA incluido) Remitir inscripción adjuntando justificante de pago al correo fmoral@fermasa.es Para que la inscripción sea válida es imprescindible adjuntar justificante pago.

NO SE ADMITEN DEVOLUCIONES

INFORMACIÓN BÁSICA SOBRE PROTECCIÓN DE DATOS

- El responsable del tratamiento de sus datos personales es Feria de Muestras de Armilla, S.A. (Fermasa), con domicilio social en carretera de Armilla, s/n, 18100 de Armilla (Granada).
- Las finalidades del tratamiento de sus datos son (i) la gestión de su participación en ANDALUCÍA Y BELLEZA y (ii) mantenerle informado de futuros eventos, relacionados con el sector.
- Los datos personales proporcionados serán conservados por Fermasa hasta la finalización de ANDALUCÍA Y BELLEZA, o en su caso, hasta que ejercite su derecho de oposición para la finalidad (ii). A partir de ese momento, la información será conservada por el plazo de seis años o por el plazo de prescripción de acciones relativas a sus responsabilidades, cuando este plazo sea superior al anterior.
- La causa de legitimación para el tratamiento de sus datos es, para la finalidad (i), la ejecución de la relación jurídica entre las partes y, para la finalidad (ii), el interés legítimo de Fermasa, consistente en mantenerle informado de futuros eventos que pudieran ser de su interés.
- Fermasa no cederá sus datos a terceros, salvo obligación legal.
- Usted tiene derecho a acceder, rectificar o cancelar sus datos, oponerse al tratamiento o solicitar la limitación de su tratamiento o portabilidad de sus datos. Usted, acreditando su identidad, podrá remitir las solicitudes escritas que en su caso procedan, con el fin de ejercitar los derechos anteriores, a fermasa@fermasa.es o mediante carta dirigida al domicilio social de Fermasa. Asimismo, tiene derecho a presentar una reclamación ante la Agencia Española de Protección de Datos. Más información en www.aepd.es.

HORARIO

CAMPEONATO DE UÑAS

Sábado - 14 de marzo: COMPETICIONES PRESENCIALES

9.00 - 9.30

Registro para las competiciones del día y entrega de los trabajos de presentación.

9.30-9.45

SESIÓN INFORMATIVA

9.45-11.15

Competición Salón Trend Gel Manicure (1h.30m. las dos manos)

11.15-11.30

SESIÓN INFORMATIVA

11.30-13.30

Competición Salón Style French (2h. las dos manos)

13.30-13.45

SESIÓN INFORMATIVA

13.45-15.45

Stiletto Nail Art (2h. una mano)

15.45-16.00

SESIÓN INFORMATIVA

16.00- 17.30

Competición Baby Boomer (1h.30m. una mano)

17.30-18.00 horas

Recogida de trabajos de presentación (área de competición)

La organización no se hace responsable de los trabajos no recogidos.

19.00-21.00

ENTREGA DE PREMIOS - ESCENARIO



NORMAS GENERALES

Esta competición está adherida a las normas de Naillympion

1. Las competiciones Naillympion están abiertas a cualquier estudiante o técnico de uñas profesional.
2. Las competiciones están abiertas a aquellos que cumplan los requisitos y estén correctamente registrados.
3. Como participante de una competición internacional, el competidor debe respetar todas las normas y reglas de la competición.
4. Normas universales y de sentido común se sumarán a otras reglas o normas no especificadas en las normas Naillympion.
5. Un competidor será descalificado si intencionada o imprudentemente se registra en una división menor a la que realmente pertenece.
6. Un competidor será descalificado y rechazado de futuras competiciones Naillympion si se le sorprende haciendo trampas en cualquier parte de la competición.
7. Los competidores deberán informar sobre la división en la que están entrando cuando acaben de rellenar la hoja de registro. Una vez registrado no se puede cambiar de división sin permiso directo del juez principal.
8. Los competidores deberán entrar en la división más alta que su cualificación le permita.
9. Debido a la gran asistencia y participación internacional, la organización de la competición no se hará responsable de la verificación de que cada uno de los competidores entren en la división correcta.
10. La organización de la competición se reserva el derecho de admisión.
11. No se reembolsarán las tasas de la competición.
12. Las tasas de inscripción a la competición no son transferibles.



NORMAS GENERALES

13. Todas las fotos o imágenes grabadas por NAILYMPION o el personal de la competición o personal contratado son propiedad exclusiva de NAILYMPION y de la organización de la competición y podrán ser publicadas y utilizadas por ellos sin tener que compensar a competidores o modelos.
14. Los competidores tendrán que utilizar modelos reales y gestionar los modelos ellos mismos.
15. Tanto competidores como modelos tendrán que ser mayores de edad para las divisiones 1,2 y 3.
16. La organización de la competición no se hace responsable si cualquiera de los competidores no se rige por las reglas o no entiende alguna de ellas.
17. No está permitido fumar ni el consumo de comida ni bebidas alcohólicas en la zona de la competición.
18. No se podrán utilizar teléfonos móviles, tablets u ordenadores de ningún tipo durante la competición tanto por competidores como por modelos. Tampoco están permitidos los Apple iWatch o los relojes que permitan comunicarse.



NORMAS GENERALES

19. No habrá ningún tipo de comunicación con los competidores mientras la competición esté en marcha.
20. Los competidores no deberán estar en el área de la competición hasta que no se dé la orden y esté todo a punto. Aquellos que estén en la siguiente competición podrán dejar la mesa preparada y despejar el área hasta que los jueces de arena reanuden la siguiente competición.
21. Los competidores que no entiendan inglés o el idioma del país deberán tener su propio traductor/a.
22. Los traductores deberán leer las normas al competidor al que acompañen antes de la sesión informativa para estar seguros de que estos hayan entendido todas las reglas impuestas.
23. Los traductores tendrán que estar presentes durante la sesión informativa y quedarse fuera de la zona de la competición en un área designada, ya que se les necesitará durante la competición para posibles comunicaciones con el competidor.
24. La organización de la competición no se hace responsable si el competidor no cumple o no entiende todas las normas.
25. Solo los competidores y las modelos pueden entrar en el área de competición. Sin embargo, los traductores podrán entrar cuando la comunicación con el competidor sea necesaria y también durante la sesión informativa.
26. Cada competición tendrá una sesión informativa de 15 minutos antes del comienzo de la competición
27. Tanto competidores como modelos deberán asistir a la sesión informativa.
28. Una vez empezada la sesión informativa el competidor no podrá tocar las uñas de su modelo hasta que empiece la competición. Si el competidor llegase a tocar



NORMAS GENERALES

las uñas de su modelo en el intervalo que queda al acabar la sesión de información y el comienzo de la competición se le restarán 5 puntos de la puntuación final.

29. Las uñas de las modelos serán revisadas por los jueces durante la sesión informativa para estar seguros de que no se ha hecho ningún tipo de trabajo sobre las uñas.
30. Se permite a los competidores preparar la uña natural antes de la competición. Pero no se podrá aplicar ningún tipo de trabajo hasta que empiece la competición.
31. Si los jueces deciden que las uñas de los modelos han sido trabajadas antes de la competición se le restarán 5 puntos en la puntuación final.
32. Los competidores podrán organizarse el material durante la sesión informativa.
33. Los competidores o modelos no podrán ir a su bolso, estuche o maleta una vez haya comenzado la competición.
34. Todos los productos deben estar claramente etiquetados. Etiquetas escritas a mano están permitidas.



NORMAS GENERALES

35. Los competidores deberán llevar sus propios instrumentos eléctricos como lámparas de mesa, lámparas UV/LED, alargadores y adaptadores.
36. Cada competidor tendrá una toma de corriente eléctrica.
37. Los competidores traerán sus propios productos.
38. Está estrictamente prohibido el uso de plantillas en todas las competiciones.
39. Una vez que el tiempo estimado haya cesado, los competidores deberán parar inmediatamente de trabajar y levantar las manos. La modelo deberá levantarse y ponerse en la fila para ser juzgada.
40. A los competidores que se les sorprenda tocando a sus modelos después del tiempo se les quitarán 10 puntos de su puntuación final.
41. Las modelos con tatuajes en el antebrazo o en las manos deberán cumplir la norma de cubrirlos antes de ser juzgados.
42. Las modelos no deben llevar ninguna joya en sus manos o muñecas.
43. Cuando se indique, los competidores se harán responsables de llevar a sus modelos al área de juzgado y dejarle claro a la modelo que tiene que pasar por todos los jueces antes de salir del área de la competición.
44. Las modelos no deben salir del área de juzgado hasta que no hayan sido completamente juzgadas.
45. Las modelos que abandonen el área de juzgado antes de haber sido juzgadas serán descalificadas.
46. A cualquier competidor que no se acoja a las normas establecidas se le restarán las puntuaciones correspondientes. Para aquellas reglas no especificadas habrá 1 punto de deducción y una advertencia. La siguiente infracción será penalizada con 5 puntos de deducción y la tercera infracción será causa de descalificación.



NORMAS GENERALES

47. En cualquier caso de disputa o empate sobre las puntuaciones que afectan a las plazas del 1 al 10, determinará y tomara la decisión el juez principal.
48. Las decisiones de los jueces principales serán definitivas e irrevocables.
49. Las hojas con los resultados de las calificaciones estarán disponibles para todos los competidores.
50. En caso de que una competición tenga 4 competidores solo se premiará el 1r puesto.
51. La competición tendrá como mínimo 3 competidores. Si hubiera menos, el competidor puede elegir entre entrar en una división superior o retirarse y le serán reembolsadas las tasas.
52. En el área de competición, el uso de cualquier tipo de dispositivo o fuente de calor que se utilice directamente en la modelo durante la aplicación o el proceso de curado está prohibido.



NORMAS GENERALES

53. El competidor puede traer un carrito o algo que pueda utilizar como una mesa adicional para poner productos cuando sea necesario debido a las pequeñas dimensiones de las mesas que a veces son proporcionadas.
54. El competidor puede poner todos los productos necesarios en una caja abierta colocada encima de la maleta.
55. No se puede tocar a la modelo cuando esté en fila para ser juzgada.
56. Una vez comience la sesión informativa las manos de las modelos deben estar sobre la mesa y las de los competidores en su regazo, debajo de la mesa.
57. El competidor debe tener suficientes modelos para todas las competiciones en las que participe.
58. No habrá ningún tiempo extra durante la competición para remover las uñas de la modelo.
Se aplicará una deducción de 5 puntos por no cumplir alguna de las
59. normas.
60. Estará permitido medir o cortar los moldes (o tips) antes de la competición.
Se permite duplicar los moldes (pegar dos moldes juntos). Se permiten las laminas metálicas que se podrán añadir a los moldes antes de la competición.



NORMAS DE LAS DIVISIONES

División 'First Timers'

Para aquellas personas que nunca hayan competido en NINGUNA COMPETICIÓN con anterioridad.

Los competidores de la división First Timers seguirán las mismas reglas que los competidores de la división 1.

División 1

- Para los participantes que jamás han quedado en un 1r puesto en ninguna competición *hands – on* (competición práctica con modelo) de División 1 (o categoría equivalente) reconocida internacionalmente.
- Para los participantes que hayan obtenido trofeos en 2º o 3r lugar en División 1 en cualquier competición internacional reconocida.
- Para los participantes que hayan logrado un 1r puesto en cualquier competición en división ESTUDIANTE y aun pertenecen a esta categoría.

División 2

- Para los participantes que han concursado en cualquier competición *hands – on* (competición práctica con modelo) de División 1 reconocida internacionalmente y hayan obtenido el 1er puesto de la División 1 y el 2º o 3º puesto de la División 2.

División 3

- Para los participantes que han conseguido un 1r puesto en cualquier competición *hands – on* (competición práctica con modelo) reconocida internacionalmente en división 2 y 3.
- Para los participantes que hayan obtenido el título *Winner of Winners* en División 1 y 2.
- Para cualquier participante que, independientemente de la división, hayan obtenido un *Grand Champion*.



NORMAS DE LAS DIVISIONES

****Competiciones hands-on** (competiciones prácticas)

Cualquier competición donde el participante cree las uñas durante el tiempo de competición y no antes.

***Competiciones reconocidas internacionalmente**

- Todas las competiciones que no estén ligadas a un distribuidor o marca.
- Cualquier competición donde asistan jueces nacionales e internacionales y participen competidores nacionales y de otros países.

Todos los participantes deben llevar un comprobante de a qué división pertenecen en todo momento.

El competidor es responsable de inscribirse en la división correcta y debe poder demostrar que es correcta la división en la que se inscribe.

La organización podrá exigir que el competidor presente pruebas de que se ha inscrito en la división correcta.

Un competidor será descalificado si intencionada o imprudentemente se registra en una división menor a la que realmente pertenece.

Los competidores deberán entregar una lista de todos los trofeos y premios que han ganado. Los organizadores ayudarán al competidor a registrarse en la categoría correcta.

El competidor que obtenga la mayor puntuación en las competiciones Hand-On se le premiara con la inscripción gratuita en las mismas competiciones que ha ganado en la siguiente competición de Naillympion Madrid. Este premio no es acumulable para otros países o años.



NORMAS DE LAS DIVISIONES

Submitted Nail Art - Competiciones de presentación

División 1

- Para los participantes que nunca han obtenido un 1r puesto en una competición de Submitted Nail Art o en una competición internacionalmente reconocida en División 1.
Para los participantes que hayan obtenido premios en 2º o 3r lugar en División 1.
- Para los participantes que hayan obtenido un 1r puesto en cualquier competición en
- división ESTUDIANTE y aun pertenecen a esta categoría.

División 2

- Para los participantes que han competido en cualquier competición Submitted Nail Art reconocida internacionalmente, así como aquellos que han logrado un 1r puesto en División 1 y un 2º o 3º en División 2.

División 3

- Para los participantes que han conseguido un 1r puesto en cualquier competición Submitted Nail Art reconocida internacionalmente, así como aquellos que han logrado un 1r puesto en División 2 y 3.
- Para los participantes que hayan ganado en División 1 y 2 el trofeo de Nail Art Champion.

****Submitted Nail Art**

Cualquier competición donde el trabajo esté realizado previamente a la competición y se presente para ser juzgado o que sea exhibido por una modelo.



NORMAS DE LAS DIVISIONES

*Competiciones reconocidas internacionalmente

- Todas las competiciones que no estén ligadas a un distribuidor o marca.
- Cualquier competición donde asistan jueces nacionales e internacionales y participen competidores nacionales y de otros países.

Todos los participantes deben llevar un comprobante de a qué división pertenecen en todo momento.

El competidor es responsable de inscribirse en la división correcta y debe poder demostrar que es correcta la división en la que se inscribe.

La organización podrá exigir que el competidor presente pruebas de que se ha inscrito en la división correcta.

Un competidor será descalificado si intencionada o imprudentemente se registra en una división menor a la que realmente pertenece.

Los competidores deberán entregar una lista de todos los trofeos y premios que han ganado. Los organizadores ayudarán al competidor a registrarse en la categoría correcta.

SALON STYLE FRENCH





Salon Style French

Normas, instrucciones y criterio de los jueces

Normas

1. El tiempo de esta competición es de 2 horas.
2. Los competidores deben esmaltar una mano de la modelo en color rojo. Está permitido el uso de esmalte o color gel, así como de top coats y sealers. No está permitido el uso de irisados.
3. Se crearán uñas de salón estilo francés en rosa y blanco. Se permite el uso de productos Cover Pink. Son uñas de estilo salón. Se dará la forma al borde libre teniendo esto en consideración. Se permiten formas cuadradas y cuadradas suaves. No se permite stiletto, ni almendradas, ni ovaladas.
4. El competidor puede utilizar gel o acrílico.
5. El uso de gel sellador o topcoat está permitido en la aplicación de rosa y blanco para crear brillo.
6. Se permite el uso de aceite.
7. Agua y jabón pueden ser utilizados en el acabado.
8. El competidor puede escoger si usa moldes o tips.
9. Los competidores podrán preparar los moldes antes del inicio de la competición. Se podrán doblar los moldes siempre y cuando no estén cortados de ninguna manera y sigan sobre el papel. Los apoyos de metal están permitidos, pero deben aplicarse una vez la competición haya empezado.
10. Se pueden usar tips transparentes o naturales. Los tips blancos no están permitidos.
11. Los competidores de gel deberán traer sus propias lámparas de Gel UV/LED.
12. Los tornos están permitidos pero cada competidor deberá traer su propio torno y los cables eléctricos y adaptadores necesarios.
13. Limas eléctricas y todo tipo de cremas de pulido están permitidas.
14. Buffers de gamuza tanto manuales como eléctricas están permitidas.
15. Utensilios de curvar, tubos de curvar y otros utensilios utilizados para crear una estructura apropiada están permitidos.
16. Se debe aplicar en una mano gel constructor o acrílico transparente (clear) o rosa (pink), en esta mano se debe aplicar esmalte rojo crema. En la otra mano se debe aplicar Gel



Salon Style French

Normas, instrucciones y criterio de los jueces

constructor o acrílico rosa y blanco. Está permitido usar gel blanco de pintar para crear el borde libre blanco de la francesa.

17. Todas las normas generales también se aplican a esta competición.

18. Puntos totales para la División 1: 150, División 2: 155 y División 3: 160.

Instrucciones de los jueces para la categoría de estructura de uñas

- Total, de 10 puntos en todas las categorías.
- 1 punto por uña.
- Se darán $\frac{1}{2}$ puntos.
- Si se trata de una competición con una sola mano los puntos máximos se reducen a 5.
- Cada uña se juzgará individualmente.
- La uña debe cumplir todos los requisitos para conseguir 1 punto.

Convexo

- El contorno exterior de la uña debe de ser completamente simétrico.
- La superficie de la uña no debe tener irregularidades o parecer desigual en la superficie exterior.
- El juez examinará la uña de frente para comprobar la zona 3 y desde atrás para comprobar la zona 2.
- El convexo o la superficie de la uña tendrá un contorno simétrico por toda la uña hasta la zona 1. *Ver ejemplo para zonas de la uña.*
- La uña puede conseguir $\frac{1}{2}$ por cada zona correcta.

Cóncavo

- El contorno interior o túnel debe ser completamente simétrico y concéntrico.
- El cóncavo de la uña debe tener la apariencia del interior de un túnel por todo el borde libre de la uña visible al ojo o hasta que el tubo de curvar toque la punta del dedo por la parte de abajo.
- El cóncavo de la uña debería representar simetría y ser completamente concéntrico. Cada uña can puede conseguir $\frac{1}{2}$ por cada zona correcta.

Arco o ápex

- El punto alto (ápex) del arco no debe aplicarse de forma que parezca muy evidente.



Salon Style French

Normas, instrucciones y criterio de los jueces

- Debe tener una sutil y gradual inclinación localizada en la segunda zona de la uña (*ver ejemplo de zona 2*).
- El arco, incluido el ápex, no debe estar excesivamente pronunciado ni muy plano en la segunda zona.
- El arco no debería estar situado demasiado atrás en la segunda zona viendo la uña de perfil.
- La uña puede conseguir $\frac{1}{2}$ punto por cada uno de estos dos criterios que se requieren.

Aplicación del tip o molde

- La extensión de la uña no debería tener muescas o brechas en los pliegues laterales, donde las extensiones del borde libre empiezan a ser esculpidas cuando se usan moldes.
- Las muescas se crean durante el proceso de aplicación. No pueden provocarse con una lima.
- La uña conseguirá $\frac{1}{2}$ punto por cada lado que no tenga muescas.
- El tip debe aplicarse de forma que encaje perfectamente en la uña.
- No deben estar expuestas las paredes laterales.
- El tip debe colocarse en el lugar correcto en la superficie de la uña sin que tenga inclinación, ni hacia arriba, ni hacia abajo, exponiendo la línea de la uña natural.
- No debe haber espacios entre el tip y la uña natural.
- La uña conseguirá $\frac{1}{2}$ punto por cada lado que esté perfectamente encajado.

Instrucciones de los jueces para la categoría de conformación y refinamiento

- Total, de 10 puntos en todas las categorías.
- 1 punto por uña.
- Se darán $\frac{1}{2}$ puntos.
- Cada uña se juzgará individualmente.
- La uña debe cumplir todos los requisitos para conseguir 1 punto o $\frac{1}{2}$ punto.

Grosor del borde libre

- La uña debe estar consistentemente fina a lo largo de todo el borde libre y medir lo mismo en las paredes laterales y en el centro.



Salon Style French

Normas, instrucciones y criterio de los jueces

- El borde libre no debe ser más grueso de 1.5mm hasta que alcanza la parte superior de la punta del dedo desde la parte inferior de la uña.
- La uña se puntuará con $\frac{1}{2}$ punto por cada uno de estos dos criterios requeridos.
(Ver ejemplos de herramientas para medir).

Paredes laterales

- El borde libre debe extenderse directamente desde los pliegues laterales.
- La uña no debe ensancharse ni estrecharse al mirarla de perfil.
- La uña debe ser uniforme en cada lado.
- No tiene que haber ningún tipo de muesca o grieta en la extensión del borde libre.
- Los lados de los bordes libres deben notarse suaves y con apariencia limpia.
- Se dará $\frac{1}{2}$ punto por cada lado de la uña que se puntúa.

Extensión lateral

- Para ver la extensión lateral de la uña debes mirarla de perfil.
- El borde libre debe extenderse directamente desde el pliegue natural de la uña.
- La uña no debe caerse o levantarse vista de perfil.
- La uña debe tener simetría para que las extensiones laterales estén consistentemente localizadas.
- No debe estar expuesto el pliegue de la uña natural.
- Se dará $\frac{1}{2}$ punto por cada lado de la uña que se puntúa.

Instrucciones de los jueces para la categoría de Conformación y refinamiento

- Total, de 10 puntos en todas las categorías.
- 1 punto por uña.
- Se dará $\frac{1}{2}$ punto cuando la uña tenga varios requisitos que sean requeridos en esa categoría. Por ejemplo, cuando hayan dos elementos requeridos para obtener $\frac{1}{2}$ punto. Se darán, por tanto, $\frac{1}{2}$ puntos cuando se juzgue la curva C.
- Cada uña se juzgará individualmente.
- La uña debe cumplir todos los requisitos para conseguir puntos.

Curva-C



Salon Style French

Normas, instrucciones y criterio de los jueces

- La curva C debe tener un 30-40% de círculo y no más de un 50%.
- Cada curva C debe ser simétrica.
- Se dará $\frac{1}{2}$ por cada uno de estos criterios.

Instrucciones de los jueces para la categoría de Conformación y refinamiento

- Total, de 10 puntos en todas las categorías.
- 1 punto por uña.
- Se dará $\frac{1}{2}$ puntos.
- Si se trata de una competición con una sola mano los puntos máximos se reducen a 5.
- Cada uña se juzgará individualmente.
- La uña debe cumplir todos los requisitos para conseguir todos los puntos.

Forma de la uña

- La forma de la uña debe ser consistente y uniforme.
- El filo del borde libre no debe estar limado de forma desigual. Si el limado es en recto, se conseguirá $\frac{1}{2}$ punto.
- El borde libre debe extenderse en recto desde la base de la uña.
- No debe parecer que la uña está torcida ni inclinada.
- La extensión debe aplicarse fiel a la uña natural.
- La uña debe estar recta a la uña, no al dedo.
- Se dará la vuelta a la mano para examinar la uña desde una perspectiva frontal.
- Si la uña ha sido aplicada correctamente y la forma se ve recta, la uña conseguirá $\frac{1}{2}$ punto.

Suavidad de la superficie

- La superficie no debe tener marcas de limado en la superficie.
- La aplicación final debe notarse suave, sin irregularidades en la superficie.
- Toda la aplicación de productos debe limarse y abrillantarse para que quede completamente suave.
- En el caso de que haya una línea de demarcación extremadamente difícil de ver o sentir sobre la superficie, será posible conseguir $\frac{1}{2}$ punto.

Instrucciones de los jueces para la categoría de Longitud



Salon Style French

Normas, instrucciones y criterio de los jueces

- Total, de 10 puntos para esta categoría.
- Se dan puntos en la hoja de calificaciones que representa la mano esmaltada por la precisión en la longitud de cada dedo.
- Se dan puntos en la hoja de calificaciones que representa la mano de francesa por la precisión en las proporciones de las uñas francesas.
- Si es una competición con una mano cada uña obtiene un punto por la precisión en la extensión francesa.
- En la competición con una mano no se considera la equivalencia en longitud.

Longitud

- Los puntos se darán en base a dos requisitos diferentes.
- El primer punto se obtiene midiendo cada uña individualmente.
- La uña se mide desde la cutícula hasta el centro de la línea de la sonrisa. La aplicación del blanco debería medir 50% desde el centro hasta la parte superior del borde libre.
- Si los puntos de la sonrisa no coinciden de lado a lado y un borde está más elevado se medirá considerando el borde más elevado.
- El segundo punto se obtiene midiendo las dos manos juntas. Las uñas deben coincidir en ambas manos desde la cutícula hasta el borde libre para obtener 1 punto.

Instrucciones de los jueces para la categoría de aplicación y acabado

- Total, de 5 puntos en todas las categorías.
- 1 punto por uña.
- Habrá 10 puntos en esta categoría si la competición tiene aplicación francesa en ambas manos sin esmalte rojo.
- Cada uña se juzga individualmente.
- La uña debe reunir todos los requisitos de la categoría juzgada para obtener el punto.

Acabado de alto brillo

- La mano sin esmaltar debe tener una apariencia de alto brillo a lo largo de toda la superficie de la uña con un aspecto vidriado sin zonas opacas.
- El brillo debe tener una apariencia reluciente para conseguir ½ punto.
- Los laterales, bordes y cutícula serán considerados para conseguir ½ punto.
- No se considerarán las líneas de demarcación siempre que el brillo sea aparente.



Salon Style French

Normas, instrucciones y criterio de los jueces

Control del producto

- La aplicación del producto debe ser uniforme con una marcada división de colores en la línea de la sonrisa.
- No debe haber sombras color rosa sobre el acrílico blanco.
- El acrílico blanco debe tener una apariencia sólida en toda la uña.
- No debe haber ninguna sombra o transparencias en el acrílico blanco.
- No debe haber burbujas de aire y/o picaduras en el producto.
- Se otorgará $\frac{1}{2}$ punto por la correcta aplicación del blanco y $\frac{1}{2}$ punto por la del rosa.

Aplicación del esmalte

- Se deben aplicar dos capas de esmalte.
- El esmalte debería aplicarse consistente y homogéneamente cerca de la cutícula.
- La aplicación no debe provocar que el esmaltado se vea rallado.
- Se requieren estos dos criterios para conseguir $\frac{1}{2}$ punto.
- No debe haber esmalte ni sobre la piel ni detrás de las uñas.
- Todos los bordes que rodean el borde libre deben estar completamente esmaltados.
- Si la uña cumple un mínimo de 2 de estos 3 criterios, la uña puede obtener $\frac{1}{2}$ punto adicional.

Instrucciones de los jueces para la categoría de aplicación y acabado

- Total, de 5 puntos en todas las categorías.
- 1 punto por uña.
- Si se trata de una competición con una sola mano los puntos máximos se reducen a 5.
- Cada uña se juzga individualmente.
- La uña debe reunir todos los requisitos de la categoría juzgada para obtener el punto.
- Se darán $\frac{1}{2}$ puntos.



Salon Style French

Normas, instrucciones y criterio de los jueces

Área de las cutículas

- La cutícula y la piel de alrededor de la uña no debe tener ningún corte ni irritación.
- No debe haber ningún producto sobrante que se pueda ver o sentir cerca de los pliegues.
- La aplicación del producto debe ser evidente y cubrir toda el área de la cutícula sin dejar mucho margen entre la línea de la cutícula.
- Si el producto está demasiado limado y no es aparente, no recibirá la puntuación correspondiente.
- Cada uña debe cumplir todos los requisitos para tener 1 punto y al menos dos de ellos para conseguir $\frac{1}{2}$.

Parte de abajo

- No debe haber residuos, ni agua, ni pegamento, ni esmalte debajo de la uña.
- La uña con apariencia limpia se puntuará con $\frac{1}{2}$ punto.
- La aplicación del producto debe parecer suave detrás de la uña y sin exceso de producto para conseguir $\frac{1}{2}$ punto. Nota: Si hay esmalte en la parte inferior del borde libre de la uña, la deducción de puntos se hará por parte del juez encargado del criterio de esmaltado.

Instrucciones de los jueces para la categoría de la línea de la sonrisa

- Esta categoría se juzga de forma diferente en cada categoría.
- División 1: La puntuación total es de 5 puntos. 1 punto por cada uña.
- División 2: La puntuación total es de 10 puntos. 2 puntos por cada uña.
- División 3: La puntuación total es de 15 puntos. 3 puntos por cada uña.
- Cada uña se juzga individualmente.
- La uña debe reunir todos los requisitos de la categoría juzgada para obtener la puntuación.



Salon Style French

Normas, instrucciones y criterio de los jueces

Línea de la Sonrisa

División 1: Máximo 1 punto por uña

- La línea de la sonrisa tiene que tener una forma consistente y una clara división en todas las uñas expuestas.
- La consistencia en la forma de la línea de la sonrisa vendrá determinada por la mayoría de las uñas que tengan un estilo similar.
- Si la línea de la sonrisa tiene una línea limpia y uniformidad con la línea de la sonrisa de las otras uñas, obtendrá 1 punto.

División 2: Máximo 2 puntos por uña.

- La línea de la sonrisa tiene que tener una forma consistente y una clara división en todas las uñas expuestas.
- La consistencia en la forma de la línea de la sonrisa vendrá determinada por la mayoría de las uñas que tengan un estilo similar.
- Cada uña obtendrá 1 punto cuando la línea de la sonrisa reúna los dos requisitos anteriores.
- Cada uña obtendrá 1 punto por el tercer requisito que se expone a continuación.
- La línea de la sonrisa debe estar centrada y uniformemente alineada en la placa de la uña para que no parezca estar ladeada.

División 3: Máximo 3 puntos por uña.

- La línea de la sonrisa tiene que tener una forma consistente y una clara división en todas las uñas expuestas.
- La consistencia en la forma de la línea de la sonrisa vendrá determinada por la mayoría de las uñas que tengan un estilo similar.
- Cada uña obtendrá 1 punto cuando la línea de la sonrisa reúna los dos requisitos anteriores.
- Cada uña obtendrá 1 punto por el tercer requisito que se expone a continuación.



Salon Style French

Normas, instrucciones y criterio de los jueces

- La línea de la sonrisa debe estar centrada y uniformemente alineada en la placa de la uña para que no parezca estar ladeada. Si la línea de la sonrisa se aplica correctamente y está centrada obtendrá 1 punto.
- Cada uña obtendrá 1 punto por el cuarto requisito que se expone a continuación.
- La aplicación se hará de manera uniforme para que las puntas de la línea de la sonrisa sean paralelas y coincidan perfectamente.

SALON TREND GEL MANICURE





Salon Trend Gel

Normas, instrucciones y criterio de los jueces

Normas

- 1.El tiempo total permitido es de 1 hora y 30 minutos.
2. Esta competición se realiza solamente sobre uñas naturales.
3. Los elementos requeridos para la competición son los siguientes.
4. La modelo debe venir con las uñas listas para la manicura. Las modelos no deben tener nada de producto sobre las uñas al llegar a la competición. Retirar producto justo antes de la evaluación de la modelo en la arena está prohibido.
5. Las uñas serán tratadas durante la competición, el remojo es opcional. Las lociones y los masajes no son necesarios.
6. Todas las uñas de las modelos serán revisadas para asegurarse de que la manicura y el limado no se hicieron antes de la competición.
7. La uñas deben estar al menos una semana sin ningún tipo de manicura.
8. Si se determina que las uñas de las modelos han sido tratadas antes de la competición podrá aplicarse una reducción de 5 puntos en el competidor.
9. Las uñas deben realizarse y cubrirse con cualquier tipo de geles de color, incluyendo: gel paint, soak off gel, color gel y gel polish. No está permitido el uso de esmalte tradicional ni cualquier pintura que no se considere gel. Solo productos gel.
- 10.Las uñas deben ser uñas de salón con las últimas tendencias en diseños.
- 11.Se permite cualquier color. No hay límite en la cantidad de colores empleados.
- 12.Rhinestones, perlas , bullion, foil y purpurina están permitidos.
- 13.No se permite arte pre montado.
- 14.Se permite cualquier forma del borde libre.
- 15.Todo el trabajo de las uñas debe realizarse durante la competición.
- 16.No se permite el esmalte de uñas tradicional.
- 17.Debe aplicarse Top sealer.
- 18.Se permite el uso de pegamento.
- 19.Las reglas sanitarias deben seguirse también.
- 20.Todos los productos deben ir correctamente etiquetados.
- 21.Todos los productos utilizados para la manicura están permitidos.
- 22.Todos los productos y utensilios deben estar en la mesa antes de que comience la competición.
- 23.No se permite sacar productos de la maleta o estuche o que traigan productos de fuera del área de competición una vez ésta haya comenzado.
- 24.Todas las reglas generales son aplicables a esta competición.
25. Puntuación máxima: 100.



Salon Trend Gel

Normas, instrucciones y criterio de los jueces

Instrucciones de los jueces para Mantenimiento y Aplicación

- Total de 10 puntos en todas las categorías.
- 1 punto por uña.
- En una competición de una mano, el total de puntos es de 5.
- Cada uña se juzga individualmente.
- La uña debe reunir todos los requisitos para la categoría en la que se le juzga para ganar el punto.

Forma de la uña

- La forma de la uña debe ser simétrica. ½ punto.
- La parte de arriba del borde libre debe estar limado suave. ½ punto.
- Son aceptables todas las formas del borde libre, pero deben guardar simetría.

Aplicación del producto

- La aplicación en la cutícula debe ser limpia. ½ punto.
- No deben aparecer un exceso de producto en los alrededores de la cutícula. ½ punto.

Mantenimiento de la cutícula

- Sin cortes ni irritaciones alrededor de la piel.
- Todo el tejido muerto debe eliminarse.
- El área de la cutícula se ha trabajado correctamente.
- No se retirará en exceso ni se cortará tejido vivo adyacente al área de la cutícula.
- Los pliegues laterales no se dañarán ni se quitarán.
- 1 punto por uña.

Parte de debajo

- No tiene que haber polvo ni residuos. ½ punto.
- No tiene que haber pegamento o restos de producto. ½ punto.

Suavidad de la superficie

- No debe haber marcas de limado en la superficie de la uña. ½ punto.
- Debe notarse suave como el cristal sin desniveles en la superficie. ½ punto.



Salon Trend Gel

Normas, instrucciones y criterio de los jueces

Alto brillo

- El sellador debe estar brillante en toda la superficie de la uña. ½ punto.
- No debe haber manchas opacas y todos los residuos de gel deben ser eliminados. La superficie no debe sentirse pegajosa. ½ punto.

Aplicación del color

- La aplicación del producto debe cubrir completamente la superficie de la uña.
- El producto se aplicará de manera uniforme, sin que quede rayado.
- Los colores deben verse muy sólidos, sin transparencias.
- El producto debe estar uniformemente espaciado alrededor de la cutícula sin más de 1/2mm entre la piel y el producto.
- La punta del borde libre debe estar totalmente cubierta.
- No deben aparecer productos de gel de ningún tipo en la cutícula o piel circundante.

Instrucciones de los jueces para Criterio Artístico

- Se puntúa como una puntuación total.
- Todos los requisitos se puntúan del 1-10.
- La puntuación viene determinada por la opinión de los jueces basada en las especificaciones de cada criterio.

Nivel de dificultad

- La complejidad del diseño es evaluada en el grado de experiencia en cada uña.
- El arte será ejecutado de manera que aparente ser difícil en cada uña.
- La puntuación se basa en el grado de experiencia para la realización del diseño de cada uña.

Uso del color

- Los colores elegidos deben complementar el diseño.
- Los colores deben representar el diseño y el tema adecuadamente.
- Los colores deben fluir o graduarse a través de las 10 uñas.
- Los colores deben complementarse y contrastar al mismo tiempo.



Salon Trend Gel

Normas, instrucciones y criterio de los jueces

Originalidad

- El diseño debe ser algo que no se haya visto antes.
- Si el diseño es algo común, debe estar hecho de una manera nueva, creativa e inusual.

Creatividad

- Uso creativo de los productos.
- Debe haber una expresión creativa de arte y estilo unidos.
- Si se utilizan adornos estos deben ser usados de forma creativa para complementar el diseño.

STILETTO NAIL ART





Stiletto Nail Art

Normas, instrucciones y criterio de los jueces

Normas

1. Tiempo total de la competición: 2 horas para 1 mano.
2. Esta competición combina el elemento del arte con el aspecto técnico de la estructura de la uña.
3. Los competidores serán puntuados por la combinación de criterios tanto técnicos como artísticos.
4. Las uñas deben tener la forma tradicional Stiletto, en la que la uña acaba en punta.
5. El competidor puede elegir si esculpir con gel o acrílico y las uñas tienen que estar esculpidas con molde.
6. No se permiten Tips.
7. El competidor puede utilizar productos con color y purpurina.
8. El trabajo artístico puede estar encapsulado sin limitación y/o encima de las uñas sin que sobrepase los 5mm de altura.
9. El competidor puede incorporar pintura y brillantes (rhinestones y bullions) para añadir al elemento artístico tanto en el interior como encima de la uña pero solo contará un 20% de la puntuación total en todas las puntuaciones de criterio artístico.
10. Las uñas se puntuarán de forma similar a la mayoría de competiciones de escultura.
11. También se puntuarán categorías como creatividad, diseño artístico y uso del color que serán puntuadas.
12. La aplicación puede ser diseñada según el deseo y habilidad del competidor.
13. Se permiten Gel sealers y topcoats (geles selladores y esmaltes finalizadores).
14. Se permite el uso del torno.
15. Se permite el uso de aceite.



Stiletto Nail Art

Normas, instrucciones y criterio de los jueces

16. Se permite el uso de aceite para el torno.
17. Utensilios de curvar, pinzas y demás utensilios para crear una estructura correcta están permitidos.
18. La uña natural debe estar preparada para la aplicación.
19. Se permite la preparación de los moldes ni su aplicación antes del comienzo de la competición.
20. No se permiten calcomanías ni arte pre ensamblado de ningún tipo.
21. Todo el trabajo debe ser creado durante el tiempo de la competición.
22. Se aplican también todas las normas generales en esta competición.
23. La puntuación total para esta competición con una mano es de 100 puntos.



Stiletto Nail Art

Normas, instrucciones y criterio de los jueces

Instrucciones de los jueces para la Categoría de Estructura

- La puntuación máxima son 10 puntos en todas las categorías.
- 1 punto por uña
- Cada uña se juzga individualmente
- La uña debe reunir todos los criterios de la categoría donde se le juzga para obtener el punto.
- Se otorgarán $\frac{1}{2}$ puntos cuando así se notifique.

Convexo

- El exterior de la bóveda debe de ser completamente simétrico.
- La superficie de la uña no debe tener irregularidades ni estar desequilibrada en la superficie.
- El juez examinará la uña desde una perspectiva frontal para asegurarse de que la zona 3 es correcta y desde atrás para asegurarse de que la zona 2 es correcta.
- La uña se puntuará con $\frac{1}{2}$ punto por cada zona correcta.

Cóncavo

- El interior de la bóveda o túnel debe ser completamente simétrico.
- Cada uña puntuará 1 punto.

Arco o ápex

- El punto alto del arco (ápex) no debe ser muy aparente.
- Debe tener una sutil y gradual inclinación localizada en la segunda zona de la uña (ver ejemplo).
- El arco, incluyendo el ápex, no debe estar excesivamente pronunciado ni muy plano en la zona 2.
- El arco no debe estar muy hacia delante o hacia atrás.
- La uña se puntuará con $\frac{1}{2}$ punto por cada zona correcta.



Stiletto Nail Art

Normas, instrucciones y criterio de los jueces

Instrucciones de los jueces para la categoría de Conformación y refinamiento

- Total de 5 puntos en todas las categorías.
- 1 punto por uña.
- Se dará $\frac{1}{2}$ punto si la uña tiene dos áreas que deben ser juzgadas en esa categoría. Por ejemplo, hay dos paredes laterales en cada uña por lo que se darán $\frac{1}{2}$ puntos cuando se juzguen paredes laterales y extensión lateral.
- Cada uña se juzga individualmente.
- La uña debe reunir todos los requisitos de la categoría en la que se le juzga para obtener el punto.

Grosor del borde libre

- La uña debe estar consistentemente fina a lo largo de todo el borde libre y medir lo mismo en las paredes laterales y el centro.
- El borde libre no debe ser más grueso de 1,5mm hasta que alcanza la parte superior de la punta del dedo desde la parte inferior de la uña.
- Se dará $\frac{1}{2}$ punto si la uña cumple ambos requisitos.
- Ver ejemplo de los utensilios de medida.

Paredes laterales

- El borde libre debe extenderse directamente desde los pliegues laterales.
- La uña debe ser uniforme en cada lado.
- No tiene que haber ningún tipo de muesca o estría en los laterales
- Los lados de los bordes libres deben notarse suaves y con apariencia limpia.
- Se dará $\frac{1}{2}$ punto por cada lado de la uña puntuada.

Extensión lateral

- Para encontrar la extensión lateral hay que mirar la uña desde su perfil.
- La uña debe tener simetría para que las extensiones laterales estén consistentemente localizadas.
- No debe estar expuesto el pliegue de la uña natural.
- Se dará $\frac{1}{2}$ punto por cada lado de la uña puntuada.



Stiletto Nail Art

Normas, instrucciones y criterio de los jueces

Suavidad de la superficie

- Cualquier superficie que no tenga diseño en 3D debe estar suave.
- La uña no debe tener ninguna marca ni mancha por la aplicación del producto.
- En caso de usar geles sellantes, toda la uña debe sellarse con gel sealer o top coat.
- Cada uña se puntuará con 1 punto.

Consistencia de uniformidad

- Cada uña debe tener una forma similar con un estilo similar para obtener $\frac{1}{2}$ punto.
- La forma de la uña debe verse recta cuando se extiende desde la base de la uña, así como cuando se mira desde una perspectiva frontal. La uña debe estar alineada con la uña natural, no con el dedo, para conseguir $\frac{1}{2}$ punto.

Instrucciones de los jueces para la categoría de Longitud

- Total de 5 puntos para esta categoría.
- El competidor puede obtener un total de 5 puntos por la longitud.
- En una competición con una mano se obtiene 1 punto por la precisión en la medida.

Longitud

- Competición con 1 mano - La uña se mide desde la cutícula hasta la punta al borde libre.
- Los dedos índices, corazón y anular deben tener la misma longitud.
- El pulgar y el meñique deben tener la misma longitud.

Instrucciones de los jueces para la categoría de aplicación y acabado

- Total de 5 puntos en todas las categorías.
- 1 punto por uña. Se permiten $\frac{1}{2}$ puntos.
- Cada uña se juzga individualmente.



Stiletto Nail Art

Normas, instrucciones y criterio de los jueces

Parte de debajo

- La parte de debajo de la extensión del borde libre debe estar limpia para conseguir ½ punto.
- No debe haber residuos, ni producto debajo de la uña.
- Si se utilizan productos como top coat o gel sealer para crear transparencias en el borde libre, su aplicación debe estar suave debajo de la uña y sin exceso de producto.
- La aplicación del producto debe verse suave para conseguir ½ punto.
- Controlar el exceso de acrílico, gel o las marcas que pueden dejar el limado eléctrico que arruinarán la apariencia del borde libre de la uña.
- Si se usa una lima eléctrica, el borde libre de la uña debe verse suave.

Área de la cutícula

- La cutícula y la piel de alrededor de la uña no debe tener ningún corte nuevo ni irritación.
- No debe haber ningún producto sobrante que se pueda ver o sentir.
- La aplicación del producto debe ser evidente y cubrir toda el área de la cutícula sin dejar mucho margen entre la línea de la cutícula.
- El producto no debe estar demasiado limado y debe parecer aparente.
- Cada uña debe contar con uno de los requisitos para conseguir 1 punto y dos de los requisitos para conseguir ½.

Control del Producto

- La aplicación del color debe ser uniforme y limpia.
- Si se utiliza purpurina, se debe considerar el control de la aplicación para conseguir ½ punto.



Stiletto Nail Art

Normas, instrucciones y criterio de los jueces

- No debe haber burbujas de aire y/o picaduras en el producto para conseguir ½ punto.
- Acabado de alto brillo
- Las uñas deben tener una apariencia de alto brillo a lo largo de toda la superficie de la uña con un aspecto vidriado.
- El brillo de las uñas debe tener una apariencia reluciente
- Los laterales, bordes y cutícula serán considerados.
- Las líneas de demarcación NO se considerarán si el brillo es aparente.
- Si se aplica gel sellador este debe estar completamente curado.
- El sellador no debe tener apariencia pegajosa ni mate en la superficie de la uña.
- Todos los residuos pegajosos (capa de inhibición) deben retirarse de la uña.
- Cada uña se puntuará con 1 punto.



Stiletto Nail Art

Normas, instrucciones y criterio de los jueces

Instrucciones de los jueces para el criterio artístico

- El criterio se puntuará como una puntuación total.
- Todos los criterios se puntúan del 1-10.
- La puntuación se determina por los jueces basándose en las características específicas de cada criterio.

Creatividad del diseño

- Cada uña debe tener una colaboración creativa del arte empleado para crear el diseño.
- La uña debe tener un elemento artístico tanto dentro como en la superficie de la uña.

Impresión total

- La opinión se basará sobre la impresión total del elemento artístico que se representa para cada uña.
- Cada uña debe representar el elemento artístico como uña individual y como conjunto.
- No debe haber uñas con más o menos trabajo que otras.

Nivel de dificultad

- Se basará en el nivel de dificultad de la división en la que se está inscrito.

BABY BOOMER





Baby Boomer Competition

Normas, Instrucciones y criterio de los jueces

Normas:

1. Se deben crear uñas de estilo Baby Boomer. La aplicación debe tener un efecto degradado con el uso de los colores francesa que cubra gradualmente la línea en un borde libre blanco.
2. Esta es una competición de 1 mano.
3. Se permiten todos los tonos de blanco y cubierta de color rosa o natural. Se permiten productos con perla, brillo u otros efectos. Se permiten rosas claras y transparentes.
4. Se permite que se usen gel y acrílico.
5. Estas son uñas estilo salón. El borde libre se puede ser de cualquier forma pero deben ser uniformes. Se permiten formas cuadradas suaves, coffin, ballerina, ovalada y Almendras, etc.
6. El tiempo permitido es de 1,30 horas (90 minutos).
7. Selladores de gel o top coats se deben aplicar para dar Brillo.
8. Se permite el aceite.
9. El agua y el jabón se pueden usar para terminar.
10. El competidor puede optar por aplicar moldes o puede elegir usar tips naturales o transparente.
11. Esta permitido medir y Cortar los moldes y los tips antes de la competición. Se permite duplicar los moldes (pegar uno encima de otros). Los soportes de metal están permitidos y se pueden agregar al molde antes de la competición.
12. Solo se pueden usar tips de color transparente o natural o. No esta permitido usar tips blancos. Los tips pueden estar preparados pero no se puede aplicar antes de la competición.
13. Los competidores de gel deben traer su propia lámpara de gel UV/LED. Se permiten el
14. uso del torno eléctricos, pero el competidor debe suministrar su propia máquina, cables eléctricos el competidor Debera traer su propio torno cables y adaptadores.
15. Se permite el aceite para torno.
16. Herramientas de Curvar, herramientas para crear una estructura adecuada están permitidas.
17. Esta permitido tener sobre la mesa lampara UV o LED durante la competición. Pin
18. Todas las reglas generales, también se aplica a esta competición. Total puntos 75.



19. Criterios:

- Convex- Convexo 5 puntos.
- Concave - Concavo 5 puntos.
- Arch - Apex 5 puntos.
- Form Fit or Tip Application
Aplicacion del tip o molde 5 puntos.
- Free Edge Thickness - Grosor 5 puntos.
- Sidewalls - Paredes laterales 5 puntos.
- Lateral Side Extension - extension lateral 5 puntos.
- C-Curve - Curva C 5 puntos.
- Uniformity of Nail Shape - Forma de la uñas 5 puntos.
- Length - Largo 5 puntos.
- Surface Smoothness - Suavidad de la superficie 5 puntos
- High Shine Finish - Acabado alto brillo 5 puntos.
- Product Control - Control del producto 5 puntos.
- Cuticle Area - Area de la cuticula 5 puntos.
- Underside - Parte de abajo 5 puntos.



Competiciones *Submitted nail art* Competiciones artísticas de presentación

Mixed Media / Box Art

Para esta disciplina, el trabajo debe estar realizado con anterioridad a la competición. El trabajo se realiza sobre tips y se expone en una caja de presentación. Debe haber un tema en el diseño y el uso de cómo mínimo de 3 sistemas de arte (media). Los trabajos se juzgarán como un conjunto. Una composición única.

Flat Art tip box

Esta competición se entrega ya terminada el día de la competición y es una competición de pintura a mano que se realiza sobre tips. Los tips deben estar todos unidos y se presentan sobre un fondo negro. Se permite todo tipo de medios de pintura. Los trabajos se juzgarán como un conjunto. Una composición única.

Fantasy Nail Art

En esta competición el trabajo debe prepararse antes de la competición y se presenta sobre una modelo el día de la competición. El trabajo debe ser sobre todo tridimensional y todos los tipos de productos están permitidos. Todas las uñas deben tener diseños. La modelo debe llevar un disfraz que represente el tema de las uñas.

Salon Trend Pedicure Art

En esta competición, los diseños se preparan y presentan terminados al comienzo de la competición. El trabajo se aplica sobre tips de pedicura y se presenta sobre un fondo negro. Se permiten variedad de los tipos de diseño. Los diseños deberían reflejar las últimas tendencias en los salones.

Fantasy Nail Art Tip Box

En esta competición el trabajo debe prepararse antes de la competición sobre un tip de manicura y presentado en una caja transparente. El trabajo debe ser sobre todo tridimensional y todos los tipos de productos están permitidos para crear los 3D. El tip debe estar presente en el trabajo y ser fácilmente identificable.

Nail Art Embellishment Tip Box

En este tipo de competiciones, los diseños se preparan y presentan terminados al comienzo de la competición. El diseño se aplica sobre tips y se exhibe en una caja de presentación. Los diseños se realizan sobre la superficie de los tips. Todos los tipos de nail art están permitidos. Están permitidas las formas fimo y las piezas prefabricadas. Todos los tipos de media están permitidos. Esta competición es para estudiantes y no califica para Winner of Winners ni para Grand Champion.



Competiciones *Submitted nail art* Competiciones artísticas de presentación

Salon Trend Manicure Art

En esta competición, los diseños se preparan y presentan terminados al comienzo de la competición. El trabajo se aplica sobre tips de manicura y se presenta sobre un fondo negro. Se permiten variedad de los tipos de diseño. Los diseños deberían reflejar las últimas tendencias en los salones.

Rhinestone Color Art Tip Box

En esta competición, los diseños se preparan y presentan terminados al comienzo de la competición. El trabajo se aplica sobre tips de manicura y se presenta sobre un fondo negro. Todo el trabajo debe realizarse con rhinestones. Deben usarse diversos tamaños y colores de rhinestones para realizar el trabajo.

Living Art

Esta competición se realiza sobre objetos en lugar de uñas. Objetos como espejos, cajas de cerámica, fundas de móvil y joyería son algunos ejemplos. Los diseños consisten en arte en 2D y 3D, embellecidos con brillos y rhinestones para añadirles efecto. Suele existir un tema.

3D Nail Art Tip Box

En esta competición, los diseños se preparan y presentan terminados al comienzo de la competición. El trabajo se aplica sobre tips de manicura y se presenta sobre un fondo negro. El arte se realiza usando todos los productos que se pueden usar para crear 3Ds. Los tips no van unidos. Se puntúa el tema.



Reglas Generales de Submitted Nail Art

- 1.El competidor no está autorizado a utilizar elementos con derechos de autor. Por ejemplo: personajes de Disney, Warner bros, Sanrio, Alice in Wonderland MOVIE, etc.
- 2.Todos los trabajos se pueden presentar para cualquiera de las competiciones varias veces. Una vez que se ha ganado el 1er, 2do o 3er lugar en cualquier división en cualquiera de las competiciones, ya no se puede volver a presentar a ninguna competición.
- 3.No se permiten entradas cambiadas, repetidas de años anteriores.
- 4.Las fotos de competiciones pasadas estarán disponibles para referencia del juez.
- 5.Los trabajos serán preparados y terminados por el competidor antes de la competición.
- 6.Todo competidor debe estar preparado para explicar verbalmente como creo el trabajo, si así lo solicitan los jueces.
- 7.Los competidores solo pueden presentar su propio trabajo hecho por su propia mano.
- 8.Todos los trabajos pueden ser cuestionados y se le puede pedir al competidor que vuelva a crear parte del trabajo presentado como prueba.
- 9.Los tips se pueden comprar o hacer a mano. Si los tips se crean a mano, deben tener las mismas proporciones y la curva en C que los tips comerciales.
- 10.Todos los trabajos deben presentarse a la hora programada por la organización y dejarse en la competición hasta después del cierre de la misma.
- 11.No se devolverán trabajos después del cierre de la competición. Es responsabilidad de los competidores recoger su trabajo en el lugar y la hora asignados.
- 12.Todos los trabajos, excepto la fantasía en la modelo, deben ir acompañadas de una descripción mecanografiada, incluyendo los tipos de medios de nail art que se usaron. La descripción debe estar escrita en inglés y en el idioma nativo del país anfitrión en el que se presente el trabajo.
- 13.Las descripciones deben ser cortas y fáciles de leer y adjuntarse a la caja (no separadas)r.



14. La obra de arte debe presentarse sobre una base negra de no más de 254 mm a menos que la competición tenga reglas específicas o que tengan requisitos diferentes; Tales como, fantasía nail art, tip box, fantasía total look.
15. Presentaciones de trabajos más grandes pueden NO ser admitidos, expuestos o recibir una deducción de 5 puntos. Esto se deja a la discreción del juez principal.
16. Máximo de 1 presentación por cada categoría por competidor.
17. Debes estar presente para participar en la competición.
18. El competidor podrá presentar sus trabajos a través de otra persona autorizada por el/ella que entregue y recoja sus trabajos a la hora marcada en la agenda.

MIXED MEDIA BOX





Mixed Media Box Art

Normas, instrucciones y criterio de los jueces

Normas

1. Mixed Media Box Art es un tipo de competición de presentación.
2. Los tips pueden comprarse o hacerse. Si se hacen a mano, deben tener las mismas proporciones y curva C que los tips comerciales.
3. Los tips pueden estar conectados o ser presentados por separado.
4. Se creará un conjunto completo de 10 uñas y deberá reflejar diferentes tamaños de uñas, como lo hacen las uñas reales. Cualquiera que use el mismo tamaño de tips tendrá una reducción automática de 5 puntos de la puntuación total. El largo y la forma de los tips es libre.
5. Los competidores deberán usar 3 medios:
 - a. Medios para pintar: micro painting, air brush, acuarela, gel paint, pintura acrílica, esmalte.
 - b. Medios para construir en 3D: acrílico, color powder, gel, gel pasta.
 - c. Nail art embellishments: rhinestones, perlas, bullion, foils y crushed shells.
6. Si no se usa uno de estos tipos de medio se deducirán 5 puntos.
7. Las 3 técnicas empleadas deben hacerse de forma artística, de lo contrario no contarán como técnicas requeridas.
8. Todo el arte aplicado a los tips, ya sea conectado a él o no, contará y no debe extenderse más de 1cm desde la superficie de la uña, si no se descontarán 5 puntos de la puntuación final.
9. Ni las calcomanías ni el stamping están permitidos. No está permitido el uso de moldes para crear piezas en 3D.
10. El trabajo presentado en esta competición se juzgará como un trabajo completo, una composición completa.
11. El trabajo debe tener creatividad y estar compuesto por diferentes estilos o medios de arte.
12. Debe haber un tema concreto presente en el trabajo.
13. La puntuación máxima será de 110.
14. La puntuación máxima para cada uno de los 10 criterios de la competición es la siguiente:
 - a) Nivel de dificultad: 20 puntos.
 - b) Balance: 10 puntos.
 - c) Composición: 10 puntos.
 - d) Originalidad: 10 puntos.
 - e) Media: 10 puntos.
 - f) Calidad Gráfica: 10 puntos.
 - g) Continuidad del tema: 10 puntos.
 - h) Claridad del diseño: 10 puntos.
 - i) Teoría del color: 10 puntos.
 - j) Trabajo total: 10 puntos.

FLAT ART TIP BOX





Flat Art Tip Box Competition

Normas, instrucciones y criterio de los jueces

Normas

1. Flat Art Tip Box es una competición artística de presentación.
2. Los diseños deben hacerse sobre tips conectados para crear una presentación tipo cuadro.
3. Los competidores pueden usar los siguientes medios:
 - a. Airbrushing.
 - b. Pintura acrílica.
 - c. Color gels y pintura gel.
 - d. Esmaltes.
4. Los medios deben usarse de forma artística.
5. Todos los recursos artísticos de pintura están permitidos siempre y cuando se aplique completamente plano.
6. No está permitido el uso de rhinestones, perlas, bullios, foils ni crushed shells.
7. No están permitidas las calcomanías ni el stamping.
8. El trabajo presentado en esta competición se juzgará como un trabajo completo, una composición completa.
9. El trabajo debe tener creatividad y estar compuesto por diferentes estilos o medios de arte.
10. Debe haber un tema concreto presente en el trabajo.
11. Posibles puntos totales 100.
12. La puntuación máxima para cada uno de los 10 criterios de la competición es la siguiente:
 - a. Nivel de dificultad: 20 puntos.
 - b. Balance: 10 puntos.
 - c. Composición: 10 puntos.
 - d. Originalidad: 10 puntos.
 - e. Media: 10 puntos.
 - f. Calidad Gráfica: 10 puntos.
 - g. Continuidad del tema: 10 puntos.
 - h. Claridad del diseño: 10 puntos.
 - i. Teoría del color: 10 puntos.



EXTREMA NAIL ART

Normas, Instrucciones y Criterios de los Jueces

- 1º La uña extrema se entregara totalmente terminada. Debe realizarse fuera de la competición. El competidor creará su uña extrema. El tema será elegido por el competidor y su diseño será libre.
2. Se podrá presentar siempre y cuando no haya sido premiada anteriormente en ninguna otra competición. *tanto nacional como internacional.
- 3.El competidor da por consentido su permiso para fotografiar el trabajo y exponerlo en nuestras redes sociales, si fuera elegido para ello.
4. Los participantes sólo podrán presentar sus propios trabajos y la organización puede exigirles durante la competición una prueba de cómo ha realizado el trabajo.
5. La uña extrema se entregara dentro de una caja transparente sin tapa.
6. La extrema debe de tener una longitud mínima de 12cm y máxima de 15cm.
7. La parte de la uña que lleva diseño 3D se podrá realizar en gel, acrígel o acrílico y se podrán usar para cumplimentar su diseño objetos de decoración como (glitters, foil, plumas, alambres, perlas, brillantes, etc..) así como cadenas y piezas de metal pequeñas.
8. Se valorará la creatividad y el nivel de dificultad. El trabajo debe ser realizado con un mínimo de 3 técnicas diferentes de nail art.
9. no están permitidos los moldes para crear los diseños en 3D.
10. Debe de verse claramente la estructura de la uña extrema.

VALORACION

Los puntos aplicados a cada criterio irán del 1 al 10. * La puntuación máxima será de 120 puntos.

CRITERIOS

Nivel de dificultad.

Se valorara la complejidad y la dificultad a la hora de realizar el diseño.

Equilibrio

En el diseño de la uña extrema, no deben quedar zonas, ni muy llenas ni muy vacías. Debe tener un



Uso del Color

Los colores escogidos para el diseño deben ser utilizados como corresponden para que no se vean sin conexión entre ellos. Deben de tener una compenetración y usarse contemplando las teorías del color.

Claridad del diseño

Debe identificarse perfectamente el tema representado. El diseño debe estar bien definido sin zonas sucias o borrosas.

Originalidad

Lo presentado se valorará positivamente si no se ha visto antes y si se ha visto antes se debe de ejecutar de distinta manera.

Longitud

La extrema debe de tener un mínimo de 12cm de largo y debe medir como máximo 15cm.

Creatividad

El diseño debe de ejecutarse de forma creativa, poco vista y a ser posible desconocida.

Media

La uña debe de tener un mínimo de 3 tipos de media de arte en su diseño total, por ejemplo: gel, acrílico, pintura, complementos decorativos etc.... y deben de estar unidos en el diseño de forma coherente y creativa.

Forma

Se valorará la estructura de la extrema. Se deberán ver parte de las paredes laterales de la extensión y parte de la superficie.

Parte de abajo

La zona de abajo tiene que estar totalmente limpia sin restos de polvo, exceso de producto o manchas de pintura.

Presentación

La caja debe ser de plástico o cristal transparente abierta por la parte de arriba. No se valorara ningún tipo de diseño realizado sobre la caja. El trabajo debe ir acompañado de un escrito corto, pegado a la caja que explique en que te has inspirado, que medias has empleado y como las has utilizado.

Impresión Total

Se valorará la impresión total del diseño.

PEDICURE TIP BOX





Salon Trend Pedicure Tip Art

Normas, instrucciones y criterio de los jueces

Normas

1. Salon Trend Pedicure tip Art es un tipo de competición de presentación.
2. El trabajo se realizará sobre tips de pedicura y se montará y colocará sobre un fondo negro.
3. Los tips no deben estar unidos, deben presentarse separados.
4. Se debe crear un set completo de 10 tips de pedicura con un largo máximo de 2cm y estos deben reflejar los diferentes tamaños de las uñas naturales. Ejemplo de una buena variedad de tips: tamaño más grande 0 o 1. Tips de en medio 2, 3 o 4. Tip más pequeño 5. Cualquiera que use tips de un solo tamaño tendrá una deducción automática de 5 puntos sobre su nota final.
5. Los competidores pueden usar los distintos medios: todos los productos gel, todos los productos acrílicos, todos los tipos de pintura (micropainting) y esmalte. Se puede usar también productos como rhinestones, perlas, bullions, foils, hologramas. Cualquier efecto de polvo chrome y perlado, aplicable a uñas.
6. No está permitido el uso de calcomanías. Stamping sí está permitido.
7. El arte de esta competición se juzgará en base a los criterios de una uña de salón. Los jueces esperan ver trabajos que se podrían ver en un salón.
8. Los trabajos deben tener diseños y tendencias actuales.
9. No hay puntuación por tema en esta competición. NO debe tener un tema o tener ilustraciones que tengan murales o ilustraciones de estilo pictórico. Los jueces penalizarán con una nota máxima si la obra de arte es demasiado extrema para el trabajo de salón.
10. Puntuación máxima: 100 puntos.
11. La puntuación máxima para cada uno de los 9 criterios de la competición es la siguiente:
 - a) Nivel de dificultad: 20 puntos.
 - b) Teoría del color: 10 puntos.
 - c) Creatividad: 10 puntos.
 - d) Impresión total: 10 puntos.
 - e) Calidad Gráfica: 10 puntos.
 - f) Balance: 10 puntos.
 - g) Trabajo total: 10 puntos.
 - h) Ritmo: 10 puntos.
 - i) Variedad: 10 puntos.

FANTASY TIP BOX





Fantasy Nail Art Tip Box

Normas, instrucciones y criterio de los jueces

Normas

1. Todo el trabajo debe hacerse previamente a la competición.
2. Todo el diseño debe estar situado encima de 1 tip como base. Se permite cualquier tamaño y forma del tip.
3. El trabajo puede ser tan largo como el competidor escoja, pero debe caber dentro de la caja adecuada.
4. Las cajas de presentación pueden comprarse o hacerse. Estas cajas deben ser de 25cm de largo en cualquiera de sus direcciones y tener un máximo de 20 cm de alto.
5. Los competidores pueden usar cualquier producto de uñas.
6. Los competidores pueden usar elementos para ayudar a crear figuras en 3D. Alambres, mallas, globos o cualquier cosa que ayude a construir los diseños con la única excepción de moldes de arcilla.
7. Se permiten adornos tridimensionales, prefabricados, plumas, calcomanías, gemas, accesorios, adornos o cualquier forma de fantasía. Eso incluye luces LED o partes eléctricas. Cualquier cosa para agregar al trabajo.
8. El trabajo debe ser tridimensional.
9. El trabajo debe tener creatividad y todo tipo de arte de todos los estilos.
10. Debe haber un tema general presente en el trabajo.
11. La puntuación máxima es de 120.
12. La puntuación máxima para cada uno de los siguientes criterios de la competición es la siguiente:
 - a) Nivel de dificultad: 20 puntos.
 - b) Balance: 10 puntos.
 - c) Composición: 10 puntos.
 - d) Originalidad: 10 puntos.
 - e) Calidad Gráfica: 10 puntos.
 - f) Continuidad del tema: 10 puntos.
 - g) Claridad del diseño: 10 puntos.
 - h) Teoría del color: 10 puntos.
 - i) Trabajo total: 10 puntos.
 - j) Creatividad: 10 puntos.
 - k) Presentación 3D: 10 puntos

MANICURE TIP BOX





Salon Trend Manicure Tip Box Normas, instrucciones y criterio de los jueces

Normas

1. Salon trend manicure tip box es una competición de presentación.
2. El trabajo se realizará sobre tips y se montará y colocará sobre un fondo negro.
3. Los tips no deben estar unidos, deben presentarse separados.
4. Se debe crear un set completo de 10 tips con un largo máximo de 2cm y estos deben reflejar los diferentes tamaños de las uñas naturales. Ejemplo de una buena variedad de tips: tamaño más grande 0 o 1. Tips de en medio 2, 3 o 4. Tip más pequeño 5. Cualquiera que use tips de un solo tamaño tendrá una deducción automática de 5 puntos sobre su nota final.
5. Los competidores pueden usar los distintos medios: todos los productos gel, todos los productos acrílicos, todos los tipos de pintura (micropainting) y esmalte. Se puede usar también productos como rhinestones, perlas, bullions, foils, hologramas., Cualquier efecto de polvo chrome y perlado aplicable a uñas.
6. No está permitido el uso de calcomanías. Stamping sí está permitido.
7. El arte de esta competición se juzgará en base a los criterios de una uña de salón. Los jueces esperan ver trabajos que se podrían ver en un salón.
8. Los trabajos deben tener diseños y tendencias actuales.
9. No hay puntuación por tema en esta competición. NO debe tener un tema o tener ilustraciones que tengan murales o ilustraciones de estilo pictórico. Los jueces penalizarán con una nota máxima si la obra de arte es demasiado extrema para el trabajo de salón.
10. Puntuación máxima: 90 puntos.
11. La puntuación máxima para cada uno de los 9 criterios de la competición es la siguiente:
 - a. Nivel de dificultad: 20 puntos.
 - b. Teoría del color: 10 puntos.
 - c. Creatividad: 10 puntos.
 - d. Impresión total: 10 puntos.
 - e. Calidad Gráfica: 10 puntos.
 - f. Balance: 10 puntos.
 - g. Trabajo total: 10 puntos.
 - h. Ritmo: 10 puntos.
 - i. Variedad: 10 puntos.

RHINESTONES TIP BOX





Rhinestone Art Color Tip Box

Normas, instrucciones y criterio de los jueces

Normas

1. Rhinestone art es una competición de presentación.
2. Se deben usar tips completos de forma cuadrada u ovalada.
3. El largo del tip no debería exceder los 3,04 cm (1.2 pulgadas).
4. Los tips deben estar separados, no deben estar conectados.
5. No se puntuará el tema en esta competición.
6. Debes usar rhinestones de diferentes colores.
7. Debes usar rhinestones de diferentes formas y tamaños.
8. El trabajo completo no debe superar los 5mm de alto y no debe exceder los 5mm desde la base de la uña.
9. La base de la uña debería estar pintada de un solo color. Los colores con purpurina están permitidos.
10. Está permitido el uso de esmaltes o geles de color.
11. Está permitido el uso de gel sealers, top coats y pegamento para la mejor adhesión de los rhinestones.
12. Puntuación máxima: 90.
 - a) Nivel de dificultad: 20 puntos.
 - b) Teoría del color: 10 puntos.
 - c) Creatividad: 10 puntos.
 - d) Impresión total: 10 puntos.
 - e) Balance: 10 puntos.
 - f) Trabajo total: 10 puntos.
 - g) Ritmo: 10 puntos
 - h) Variedad: 10 puntos

LIVING ART





Living Art Box

Normas, instrucciones y criterio de los jueces

Normas

1. Living Art es un tipo de competición de presentación.
2. Los diseños deben realizarse sobre superficies decorativas alternativas, como por ejemplo pins, broches, llaveros, platos, etc.
3. Los trabajos no deben tener más de 10 cm de alto.
4. Los trabajos deben situarse sobre un panel o en una caja. El tamaño del soporte no debe exceder 20 x 14 cm. El fondo debe ser negro, blanco o transparente.
5. Los competidores deberán emplear todos los medios del mundo de las uñas disponibles.
6. Los competidores deberán emplear un mínimo de 3 tipos de medios y técnicas. Si se usan menos de 3, se deducirán 5 puntos.
7. Se permite el uso de adornos de uñas como brillantes, perlas, rhinestones, foil, etc.
8. El diseño no debe alterar el uso original del objeto empleado como base (superficie decorativa).
9. El trabajo debe ser una combinación artística.
10. El trabajo debe tener creatividad y estar compuesto por diferentes estilos o medios de arte.
11. Debe haber un tema concreto presente en el trabajo.
12. La puntuación máxima será de 110 puntos.
 - a. Nivel de dificultad: 20 puntos.
 - b. Composición: 10 puntos.
 - c. Balance: 10 puntos.
 - d. Teoría del color: 10 puntos.
 - e. Continuidad del tema: 10 puntos.
 - f. Calidad Gráfica: 10 puntos.
 - g. Claridad del diseño: 10 puntos.
 - h. Originalidad: 10 puntos.
 - i. Trabajo total: 10 puntos.
 - j. Media: 10 puntos.



Stamping Salon Nail Art Box

Normas, instrucciones y criterio de los jueces



Normas

Stamping Tip Boxes es una competición de presentación.

1. El trabajo se realizará sobre tips y se montará y colocará sobre un fondo negro.
2. Los tips no deben estar unidos, deben presentarse separados.
3. Se debe crear un set de 5 tips de manicura con un largo máximo de 2,5 a 3cm. y estos deben reflejar los diferentes tamaños de las uñas naturales. Ejemplo de una buena variedad de tips: tamaño más grande 0 o 1. Tips de en medio 2, 3 o 4. Tip más pequeño 5. Cualquiera que use tips de un solo tamaño tendrá una deducción automática de 5 puntos sobre su nota final.
4. Los competidores pueden usar las distintas técnicas de Stamping como: difuminados de Stamping, Stamping reverso, técnica en capas. También se puede usar gel de color o semipermanente, esmalte de Stamping. Se pueden usar también productos como pigmentos cromados o aurora boreal. Se pueden aplicar rhinestones (brillantes) pero NO más de 3 unidades por uña. Crea una base de color o con distintos colores como fondo.
5. NO está permitido el uso de gel de araña (Spider Gel). calcomanías, pegatinas, perlas, telas, foil, transfers u otros elementos confeccionados. NO se pueden usar técnicas como: mano alzada, aerografía u otras técnicas de decoración de uñas.
6. Se deducirán puntos por el incumplimiento de las normas.
7. Los trabajos deben tener diseños y tendencias actuales y deben presentarse en una caja con fondo negro y que se pueda abrir. La caja no debe medir más de 10 a 15 cm.



Stamping Salon Nail Art Box

Normas, instrucciones y criterio de los jueces

8. EL TEMA SERA NATURALEZA Y ANIMALES.

9. Para finalizar el trabajo se puede usar gel sellador con brillo o mate. El trabajo debe ir acompañado de un texto corto, en inglés o español, donde explique las técnicas y los productos utilizados. El texto debe ir pegado a la caja.
10. Cualquier diseño adicional sobre el tip o la caja no será valorado.
11. Puntuación total: 90 puntos. Cada uña podrá ganar 2 puntos.

Criterios:

- Nivel de dificultad: 10 puntos.
- Teoría del color: 10 puntos.
- Creatividad: 10 puntos.
- Impresión total: 10 puntos.
- Tema: 10 puntos.
- Limpieza del Trabajo: 10 puntos.
- Composición: 10 puntos.
- Media: 10 puntos.
- Originalidad: 10 puntos. Originalidad: 10 puntos.